

Biography English

Nikolai Kushnir (b. August 21, 2000, Severodonetsk, Ukraine) is a saxophonist and improviser known for his bold artistic vision and versatility across genres.

He began his musical journey at the age of 12 under the guidance of Tatyana Lyutenko. After earning several prizes in international competitions, he moved to Moscow in 2015 to study at the Gnessin State Musical College with the renowned Prof. Margarita Shaposhnikova. At just 18, he recorded his first stereo album featuring works by Ibert, Delibes, and Fauré under Reel to Reel Tapes Russia.

In 2020, Nikolai relocated to Munich to pursue his bachelor's degree at the Munich University of Music and Theater under Prof. Koryun Asatryan, one of Europe's most distinguished saxophonists. Since 2021, he has been a scholarship recipient of the Oscar and Vera Ritter Foundation and, since 2022, a German Scholarship holder as well as a member of Live Music Now Munich, founded by Lord Yehudi Menuhin.

A passionate advocate for contemporary music, Nikolai has collaborated with composers such as Sergei Nevsky, Kirill Chernegin, and Chaya Czernowin, gaining invaluable creative insights. In the 2022/23 season, he was invited to the Chamber Music Laboratory as part of the Bavaria Component, where he worked with Christoph Grund (piano/composer), Markus Tiller (SWR Orchestra cellist), and Minas Borboudakis (composer). As part of this project, he recorded a CD featuring works by Chaya Czernowin and Per Nørgård.

In 2024, Nikolai was selected for the Next Generation program at Donaueschingen, the world's oldest contemporary music festival. He was also chosen to participate in the prestigious Darmstädter Ferienkurse 2025, a leading platform for avant-garde music.

In 2025, Nikolai will launch his own contemporary music festival, Sonus Novus, in Munich. The festival will feature a series of premieres for Trio Aether, an ensemble he co-founded with violist Denis Valishin and accordionist Marcell Csuka.

His artistic development has been further shaped by masterclasses with Marcus Weiss (Basel), Pierre-Stéphane Meugé, Arno Bornkamp (Amsterdam), Claude Delangle (Paris), Christian Wirth (Paris), Simon Diricq (Brussels), Jean-Denis Michat (Lyon), Nikita Zimin (Moscow), Asya Fateyeva (Hamburg), Nobuya Sugawa (Japan), Sebastian Pottmeier (Cologne), Vincent David (Brussels/Versailles), and Daniel Gauthier (Cologne).

Biografie Deutsch

Nikolai Kushnir (*21. August 2000, Sewerodonezk, Ukraine) ist ein Saxophonist und Improvisator, bekannt für seine kühne künstlerische Vision und seine Vielseitigkeit in verschiedenen Musikgenres.

Seine musikalische Reise begann im Alter von 12 Jahren unter der Leitung von Tatyana Lyutenko. Nach mehreren Preisen bei internationalen Wettbewerben zog er 2015 nach Moskau, um am Gnessin-Musikcollege in der Klasse der renommierten Prof. Margarita Schaposchnikowa zu studieren. Mit nur 18 Jahren nahm er sein erstes Stereo-Album mit Werken von Ibert, Delibes und Fauré unter dem Label Reel to Reel Tapes Russia auf.

Im Jahr 2020 zog Nikolai nach München, um sein Bachelorstudium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Koryun Asatryan, einem der herausragendsten Saxophonisten Europas, zu beginnen. Seit 2021 ist er Stipendiat der Oscar und Vera Ritter-Stiftung und seit 2022 Deutschlandstipendiat sowie Mitglied von Live Music Now München, einer Initiative von Lord Yehudi Menuhin.

Als leidenschaftlicher Verfechter der zeitgenössischen Musik arbeitete Nikolai mit Komponisten wie Sergei Newski, Kirill Tschernigin und Chaya Czernowin zusammen und erhielt wertvolle künstlerische Impulse. In der Konzertsaison 2022/23 wurde er in das Kammermusiklabor im Rahmen der Bavaria-Component eingeladen, wo er mit Christoph Grund (Pianist/Komponist), Markus Tiller (Cellist des SWR Orchesters) und Minas Borboudakis (Komponist) zusammenarbeitete. Im Rahmen dieses Projekts entstand eine CD mit Werken von Chaya Czernowin und Per Nørgård, auf der Nikolai mitwirkt.

2024 wurde Nikolai für das Next Generation-Programm beim Donaueschinger Musiktage, dem ältesten Festival für zeitgenössische Musik, ausgewählt. Außerdem wurde er für die renommierten Darmstädter Ferienkurse 2025 auch ausgewählt, eine der bedeutendsten Plattformen für Neue Musik.

2025 wird Nikolai sein eigenes Festival für neue Musik, Sonus Novus, in München ins Leben rufen. Im Rahmen des Festivals sind mehrere Uraufführungen für das von ihm mitgegründete Trio Aether, bestehend aus Bratschist Denis Valishin und Akkordeonist Marcell Šuka, geplant.

Seine künstlerische Entwicklung wurde zudem durch Meisterkurse bei Marcus Weiss (Basel), Pierre-Stéphane Meugé, Arno Bornkamp (Amsterdam), Claude Delangle (Paris), Christian Wirth (Paris), Simon Diricq (Brüssel), Jean-Denis Michat (Lyon), Nikita Zimin (Moskau), Asya Fateyeva (Hamburg), Nobuya Sugawa (Japan), Sebastian Pottmeier (Köln), Vincent David (Brüssel/Versailles) und Daniel Gauthier (Köln) geprägt.

Biografia italiana

Nikolai Kushnir (*21 agosto 2000, Severodonetsk, Ucraina) è un sassofonista e improvvisatore noto per la sua audace visione artistica e la sua versatilità in diversi generi musicali.

Ha iniziato il suo percorso musicale all'età di 12 anni sotto la guida di Tatyana Lyutenko. Dopo aver vinto diversi premi in concorsi internazionali, nel 2015 si è trasferito a Mosca per studiare al Gnessin State Musical College nella classe della rinomata Prof.ssa Margarita Shaposhnikova. A soli 18 anni ha registrato il suo primo album stereo, con musiche di Ibert, Delibes e Fauré, sotto l'etichetta Reel to Reel Tapes Russia.

Nel 2020, Nikolai si è trasferito a Monaco di Baviera per conseguire la laurea triennale presso l'Università di Musica e Teatro di Monaco, sotto la guida del Prof. Koryun Asatryan, uno dei sassofonisti più prestigiosi d'Europa. Dal 2021 è borsista della Fondazione Oscar e Vera Ritter, e dal 2022 è borsista del Deutschlandstipendium e membro di Live Music Now Monaco, un'iniziativa fondata da Lord Yehudi Menuhin.

Appassionato di musica contemporanea, Nikolai ha collaborato con compositori come Sergei Nevsky, Kirill Chernegin e Chaya Czernowin, ricevendo importanti stimoli creativi. Nella stagione concertistica 2022/23, è stato invitato al Laboratorio di Musica da Camera nell'ambito della Bavaria Component, dove ha lavorato con Christoph Grund (pianista/compositore), Markus Tiller (violoncellista dell'Orchestra SWR) e Minas Borboudakis (compositore). Come parte di questo progetto, ha registrato un CD con opere di Chaya Czernowin e Per Nørgård, in cui è tra gli interpreti.

Nel 2024, Nikolai è stato selezionato per il programma Next Generation al Donaueschinger Musiktage, il festival di musica contemporanea più antico al mondo. Inoltre, è stato scelto per partecipare ai prestigiosi Darmstädter Ferienkurse 2025, una delle principali piattaforme dedicate alla musica d'avanguardia.

Nel 2025, Nikolai lancerà il suo festival di musica contemporanea, Sonus Novus, a Monaco di Baviera. Durante il festival verranno presentate diverse prime assolute per il Trio Aether, ensemble da lui co-fondato insieme al violista Denis Valishin e al fisarmonicista Marcell Šuka.

La sua formazione artistica è stata ulteriormente arricchita da masterclass con Marcus Weiss (Basilea), Pierre-Stéphane Meugé, Arno Bornkamp (Amsterdam), Claude Delangle (Parigi), Christian Wirth (Parigi), Simon Diricq (Bruxelles), Jean-Denis Michat (Lione), Nikita Zimin (Mosca), Asya Fateyeva (Amburgo), Nobuya Sugawa (Giappone), Sebastian Pottmeier (Colonia), Vincent David (Bruxelles/Versailles) e Daniel Gauthier (Colonia).